

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СУРГУТСКОГО РАЙОНА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
от 04.10.2022
протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

И.О. директора МАУДО «ЦДТ»

М.И.Жабская

Приказ № от 04.10.2022



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Курсы кроя и шитья»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: от 18 лет

Срок реализации: 3 месяца

Белый Яр
2022

Паспорт программы

Название программы	«Курсы кроя и шитья»
Направленность программы	художественная
Классификация программы	модифицированная
Ф.И.О. составителя программы	Беловолова Лилия Викторовна, педагог дополнительного образования.
Год разработки	2022
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, г.п. Белый Яр
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628433, Сургутский район, г.п. Белый Яр, ул. Лесная, 8 ^б
Контакты	Телефон: 8 (3462) 7456-01, 8 (34638) 26828 e-mail: rcdt61@mail.ru
Цель	формирование специальных знаний, умений и практических навыков при моделировании и изготовлении различных швейных изделий
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • приобретение обучающимися знаний о принципах и методах современного конструирования одежды; • освоение методов и средств выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды; • ознакомление с закономерностями композиции костюма, направлениями моды и требованиями к изделиям различного ассортимента
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации». • Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. • Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)». • Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). • Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Сургутского района «Центр детского творчества».
Срок реализации программы	3 месяца (48 часов)
Возраст обучающихся	От 18 лет

Формы занятий	<ul style="list-style-type: none"> • Учебное занятие (групповое, индивидуальное, коллективное) • Творческая мастерская
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Специально оборудованный учебный кабинет для занятий шитьем, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 15 ученических мест с выходом в Интернет. Оборудование для швейных операций и выполнения ВТО. Коллекция образцов одежды.</p> <p><i>Оборудование:</i> столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, швейные машины JANOME, оверлог BROTHER, утюг, гладильная доска</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> миллиметровая бумага, карандаш, линейка метровая, лекало, канкулятор, сантиметровая лента, шнурок, ножницы для бумаги, портновские ножницы, ткань, копировальный каток, копировальная бумага, швейные нити, швейная игла, флезелин, застёжка-молния, пуговицы</p> <p><u>Предустановленное программное обеспечение:</u> операционная система Windows (XP, 7, 8), Microsoft Office 2007, 2010 (MS Word, MS Power Point)</p>

Пояснительная записка.

Программа «Курс кройки и шитья» имеет художественную направленность.

Искусство пошива одежды – один из древнейших видов народного художественного творчества. Издавна своеобразие изготовления одежды определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями, а фасон одежды подсказывала сама жизнь. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления одежды, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров. Мастерство передавалось из поколения к поколению. В наше время умение шить для себя одежду имеет большое практическое значение. Это и возможность всегда носить модные и красивые вещи из доступных материалов, и верный способ сэкономить деньги, ведь «домашний пошив» намного дешевле готового платья.

Данная программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Сургутского района «Центр детского творчества».

Актуальность и педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по конструированию и моделированию одежды способствуют трудовому, эстетическому воспитанию обучающихся, профессиональной ориентации на профессии швейного производства.

Новизна программы. Параллельно с обучением кройке и шитью совершеннолетние обучающиеся осваивают различные виды рукоделия, что дает возможность приобрести опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности. Занимаясь изготовлением одежды, обучающиеся расширяют знания и совершенствуют навыки в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды.

Образовательный процесс основывается на следующих принципах:

принцип системности – учебный материал программы разделен на образовательные этапы– от простого к сложному, каждый материал занятия обязательно несет и развивает основную тему урока;

принцип доступности — выражается в соответствии информационного материала и форм его изложения с возрастными особенностями обучающихся;

принцип сознательности - предусматривает заинтересованное усвоение обучающимися знаний, умений и навыков;

принцип наглядности выражается в наглядной демонстрации возможностей обучающихся;

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, объяснение, устное изложение материала,);
- работа с книгой, с журналом;

- демонстрационный (демонстрация перед обучающимися способа и последовательности практических упражнений);
- творческий (творческие задания помогают раскрепоститься, раскрыть свой внутренний мир, развить воображение и фантазию);

Цель образовательной программы: формирование специальных знаний, умений и практических навыков при моделировании и изготовлении различных швейных изделий.

Задачи:

- приобретение обучающимися знаний о принципах и методах современного конструирования одежды;
- освоение методов и средств выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды;
- ознакомление с закономерностями композиции костюма, направлениями моды и требованиями к изделиям различного ассортимента;

Возраст: от 18 лет . В одной группе – 5-10 обучающихся.

Характеристика педагогического состава

Педагоги, реализующие дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: Беловолова Лилия Викторовна, педагог дополнительного образования

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

Программа обучения рассчитана на три месяца (48 часов).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия продолжительностью 40 минут.

Программой «Курс кройки и шитья» предусмотрено, что обучающиеся овладевают технологией и практическими навыками в выполнении швейных изделий, знакомятся с направлениями современной моды, основными законами моделирования, приобретают умения в подборе цветовой гаммы и фактуры тканей для изделия.

Кроме того, данная программа предусматривает свободный выбор обучающимися швейных изделий для изготовления.

Занятия в объединении построены так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам. При изложении теоретических вопросов учитывается возраст и запросы обучающихся.

Занятия проводятся в мастерской, оборудованной швейными машинками, раскройными столами, инструментами и приспособлениями: линейками, лекалами, выкройками, ножницами, электрическим утюгом, гладильной доской.

При реализации программы используются различные **методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

Формы занятий: традиционные, комбинированные, творческие.

Прогнозируемый результат

К концу обучения обучающиеся должны:

знать:

- ТБ и правила поведения в швейной мастерской;
- правила выполнения ручных сметочных стежков;
- назначение основных и специальных деталей швейных машин;
- правила применения и технические режимы влажно-тепловой обработки;
- приемы обработки накладных карманов;
- приемы обработки срезов, вытачек;
- приемы обработки застежкой тесьмой «молния»;

- приемы обработки и раскроя рюшей и воланов;
- правила обработки воротников, манжет, поясов и карманов;
- приёмы декоративной отделки мелких деталей;
- правила измерения фигуры;
- нормы расхода ткани на изделие;
- приемы конструирования и моделирования;
- правила снятия мерок;
- приемы конструирования;
- последовательность и приемы пошива швейных изделий.

уметь:

- определять практическим путем натуральные и синтетические ткани;
- выполнять сметочные и ручные работы;
- заправлять швейную машинку, регулировать натяжение нити;
- работать на швейной машине;
- производить влажно-тепловую обработку швейных изделий;
- обрабатывать срезы, обрабатывать вытачки;
- раскраивать и обрабатывать рюши и воланы;
- обрабатывать застежку тесьмой «молния»;
- обрабатывать низ брюк, юбок различными способами;
- обрабатывать верхний срез брюк и юбок поясом;
- пользоваться выкройками изделий, строить основные чертежи выкроек;
- подготовить изделие к раскрою;
- обвести выкройку и проложить надсечки и КТ;
- кроить изделие на себя и готовить к первой примерке;
- изготавливать швейные изделия.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. История костюма	1	1	
2	Материаловедение	1	1	
3	Бытовая швейная машина	1		1
4	Технология швейных изделий	1		1
5	Поузловая обработка элементов изделий	2	1	1
6	Конструирование и моделирование поясного изделия (юбка)	2	1	1
7	Технология изготовления поясного изделия	10	2	8
8	Конструирование и моделирование поясного изделия (брюки)	2	1	1
9	Технология изготовления поясного изделия	10	2	8
10	Конструирование и моделирование плечевого изделия с втачным рукавом	4	1	3
11	Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом	14	2	12
	Итого	48	12	36

V. Основное содержание программы «Курсы кройки и шитья»

Вводное занятие. История костюма (1ч.)

Знакомство с миром моды и известными брендами моды. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. Стили и эпохи костюма История русского и хакасского костюма. Предметы одежды русского и хакасского костюма.

Практическая работа: создание презентации по истории костюма.

Материаловедение (1 ч.)

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей

Практическая работа: составление коллекции смесовых тканей.

Бытовая швейная машина (1 ч.)

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.

Практическая работа: Выполнение обмётывание среза на оверлоке.

Технология швейных изделий (1ч.)

Характеристика конструкций одежды. Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы. Влажно-тепловая обработка изделия.

Поузловая обработка элементов изделий (2ч.)

Технологическая последовательность обработки складок, сборок, разрезов, шлиц. Виды застёжек и их обработка. Виды карманов. Технология обработки кармана в шве и прорезного кармана (в рамке).

Практическая работа:

Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки).

Обработка кармана в шве и в «рамке».

Конструирование и моделирование поясного изделия (2ч.)

Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия. Особенности построения поясного изделия – брюк, юбки Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование поясного изделия (брюк, юбки).

Практическая работа: Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия – брюк, юбки
Моделирование поясного изделия – брюк, юбки.

Технология изготовления поясного изделия (брюк, юбки). (10 ч.)

Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки брюк. Особенности влажно-тепловой обработки брюк.

Практическая работа: Подготовка кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

Конструирование и моделирование плечевого изделия с втачным рукавом (4ч.)

Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Построения втачного рукава. Различные виды воротников. Построение чертежа воротника. Правила копирование выкроек с журнала мод. Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава.

Практическая работа: Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели.

Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом (14ч.)

Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая

последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

Итоговое занятие (2ч.)

Подведение творческих итогов работы по программе. Подготовка итоговой выставки - ярмарки.

Практическая работа: проведение выставка -ярмарки — праздника моды.

VI. Календарный учебный график

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие История костюма	1	Знакомство с направлениями моды, российскими и зарубежными модельерами. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. История моды, стили и эпохи костюма. История русского и хакасского костюма. Предметы русского и хакасского костюма		
2	Материаловедение	1	Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей		
3	Бытовая швейная машина	1	Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.		
4	Технология швейных изделий	1	Характеристика конструкций швейных изделий. Машинные швы и ручные строчки, применяемые в швейных изделиях. Клеевые соединения. Дублирование. Особенности ВТО швейных изделий.		

Поузловая обработка элементов изделий (2ч.)					
5	Обработка складок, сборок	0.5	Виды складок. Технологическая последовательность обработки складок, сборок.		
6	Обработка шлиц, разрезов	0.5	Технологическая последовательность шлиц, разрезов.		
7	Обработка застёжек швейного изделия	0.5	Виды застёжек и технологическая последовательность их обработки.		
8-9	Обработка кармана	0/5	Виды карманов. Технологическая последовательность обработки кармана в шве и прорезного кармана в рамку.		
Конструирование и моделирование поясного изделия (юбка) (2ч.)					
10	Конструкции поясных изделий. Снятие мерок для построения юбки	0/5	Виды конструкций поясных изделий. Виды юбок. Мерки для построения чертежа юбки.		
11	Расчёт конструкции. Построение чертежа	1	Последовательность расчёта конструкции швейного изделия и построения чертежа юбки.		
12	Моделирование поясного изделия	0/5	Особенности моделирования юбки. Разработка собственной модели		
Технология изготовления поясного изделия(юбка) (10ч.)					
13	Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой юбки.	1.5	Подготовка выкройки и ткани к раскрою.Правила раскроя.		
14	Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке.	2	Подготовка деталей кроя к обработке.Сметывание выточек и срезов		
15	Проведение примерки.Внесение изменений.	2	Правила проведения примерки.Внесение изменений в крой.		
16	Стачивание деталей кроя	2	Порядок стачивания деталей		
17	Обработка застежки юбки	1	Технологическая последовательность обработки застежки.		
18	Обработка верхнего и нижнего среза изделия	1	Технологическая последовательность обработки верхнего т нижнего срезов юбки.		
19	ВТО готового	0.5	Особенности ВТО		

	изделия				
Конструирование и моделирование поясного изделия (брюки)(2ч.)					
20	Конструкция поясных изделий.Снятие мерок для построения брюк	0.5	Виды брюк. Мерки для построения чертежа брюк		
21	Расчет конструкции. Построение чертежа брюк.	1	Последовательность расчета построения конструкции брюк, шорт		
22	Моделирование брюк.	0.5	Особенности моделирования брюк,Разработка собственной модели брюк.		
Технология изготовления поясного изделия (брюки). (10 ч.)					
23	Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой брюк.	1	Подготовка выкройки к раскрою. Правила подготовки ткани к раскрою. Последовательность раскроя поясного изделия		
24	Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке.	2	Способы подготовки деталей кроя к обработке. Смётывание вытачек, боковых срезов.		
25	Проведение примерки.	1	Правила проведения примерки и исправление недочётов.		
26	Обработка изделия после примерки	1	Стачивание боковых срезов и вытачек.		
27	Обработка застёжки поясного изделия	2	Виды застёжек в брюках. Технологическая последовательность обработки застёжки «Гульфик».		
28	Обработка верхнего среза поясного изделия	2	Варианты обработки верхнего среза. Технологическая последовательность обработки верхнего среза.		
29	Обработка нижнего среза поясного изделия. ВТО изделия.	1	Варианты и технологическая последовательность обработки нижнего среза. Особенности ВТО изделия		
Конструирование и моделирование плечевого изделия (4ч.)					
30	Конструкции плечевых изделий. Снятие мерок для плечевого изделия с втачным рукавом	1	Виды плечевых изделий. Виды силуэтов. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом		
31	Расчёт конструкции и построение чертежа плечевого изделия	1	Последовательность расчёта и построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта.		

32	Построение чертежа втачного рукава, воротника.	1	Виды рукавов. Расчёт конструкции и последовательность построения рукава. Виды воротников. Последовательность построения чертежа воротника.		
33	Моделирование плечевого изделия. Моделирование рукава	1	Особенности моделирования плечевого изделия. Последовательность моделирования плечевого изделия.. Особенности моделирования рукавов.		
Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом (14ч.)					
34	Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой плечевого изделия	1	Подготовка выкройки к раскрою. Правила подготовки ткани к раскрою. Последовательность раскроя плечевого изделия		
35	Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке.	2	Способы подготовки деталей кроя к обработке. Смётывание вытачек, боковых срезов, рельефов.		
36	Проведение примерки. Исправление недочётов.	1	Правила проведения примерки и исправление недочётов.		
37	Обработка изделия после примерки	2	Стачивание боковых, рельефных срезов и вытачек.		
38	Обработка застёжки изделия	2	Виды застёжек. Технологическая последовательность обработки застёжки изделия.		
39	Обработка воротника и горловины изделия	2	Технологическая последовательность обработки воротника и его соединения с горловиной изделия.		
40	Обработка проймы плечевого изделия	2	Варианты обработки пройм. Технологическая последовательность соединения рукава и проймы.		
41	Обработка нижнего среза. Влажно-тепловая обработка изделия.	1	Варианты и технологическая последовательность обработки нижнего среза. Особенности ВТО изделия		
Итоговое занятие		1	Подведение итогов. Презентация изделий, изготовленных в ходе изучения курса.		

VII. Описание учебно-методического обеспечения и материально- технического оснащения

Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, швейные машины JANOME, оверлог BROTHER, утюг, гладильная доска

Материалы и инструменты: миллиметровая бумага, карандаш, линейка метровая, лекало, канцелятор, сантиметровая лента, шнурок, ножницы для бумаги, портновские ножницы, ткань, копировальный каток, копировальная бумага, швейные нити, швейная игла, флезелин, застёжка-молния, пуговицы

Методическое обеспечение:

Инструкция по технике безопасной работы с ножницами, иглами, швейная машина, оверлог

Презентация «История костюма»

Презентация «Обработка складок, сборок»

Презентация «Обработка застёжек швейного изделия»

Презентация «Обработка кармана»

Презентация «Моделирование поясного изделия»

Презентация «Обработка застёжки поясного изделия»

Презентация «Обработка верхнего среза поясного изделия»

Презентация «Построение чертежа плечевого изделия»

Презентация «Моделирование плечевого изделия»