

2022

ПОЛОЖЕНИЕ

о внешнем виде педагогов
дополнительного образования и
работников муниципального
автономного учреждения
дополнительного образования
Сургутского района
«Центр детского творчества»

г.п.Белый Яр
Сургутский район
16.02.2022



ПОЛОЖЕНИЕ
о внешнем виде педагогов дополнительного образования и работников
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
Сургутского района «Центр детского творчества»

1. Общие положения.

1.1. Положение о внешнем виде педагогов дополнительного образования и сотрудников муниципального автономного учреждения дополнительного образования Сургутского района «Центр детского творчества» (далее - учреждение, МАУДО «ЦДТ») вводится в соответствии с основными требованиями распоряжения Администрации Сургутского района Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 20 марта 2020 года №149 «Об утверждении Правил внутреннего трудового распорядка в администрации Сургутского района».

1.2. Положение о внешнем виде педагогов дополнительного образования и работников учреждения вводится с целью совершенствования понятия этики, а также выработки единой стратегии в отношении требований к внешнему виду педагогов дополнительного образования и работников.

1.3. Положение призвано решать следующие задачи:

- укрепление производственной дисциплины среди педагогов дополнительного образования и работников учреждения;
- создание условий для формирования культуры и эстетики внешнего вида педагогов дополнительного образования и работников учреждения;
- противодействие субкультурам, «популярной» и «уличной» культуре в деловой среде учреждения;
- становление профессиональной культуры поведения и взаимодействия обучающихся с педагогами дополнительного образования.

1.4 Данное Положение не предполагает введение униформы.

1.5 Внешний вид субъектов образовательного процесса определяют: одежда и ее состояние, обувь и ее состояние, прическа, макияж, украшения, а также их гармоничное сочетание.

2. Основные критерии внешнего вида.

2.1. Работникам МАУДО «ЦДТ» рекомендуется одеваться в соответствии с деловым стилем одежды специалиста, профессионала.

2.2. Основные правила, формирующие внешний вид:

- деловой стиль в одежде означает строгий подтянутый вид, аккуратность;
- умеренность в подборе цветовых решений одежды, обуви, аксессуаров;
- стильность (гармоничное сочетание всех составляющих одежды, обуви и аксессуаров);

- корпоративность, то есть присутствие элементов стиля делового человека.

2.3. Одежда педагога дополнительного образования и работника должна соответствовать сезону, характеру учебного занятия и рабочей ситуации.

3. Требования к внешнему виду педагогов дополнительного образования и работников

Общие требования к внешнему виду педагогов дополнительного образования и работников МАУДО «ЦДТ» находящихся в зданиях учреждения: умеренность, сочетаемость, гармоничность, следование, с одной стороны неукоснительным правилам этикета и протокола, а с другой, моде и индивидуальности в одежде. Не допускается наличие ярких (неоновых) тонов и экстравагантности покроя.

Одежда должна быть опрятна, аккуратна, соответствовать назначению, месту, положению и возрасту человека, времени года. Все элементы одежды и аксессуары должны быть тщательно подобраны по цвету и назначению и составлять в целом ансамбль, главным в котором должно быть сочетание строгости, вкуса и элегантности.

3.1. Идеальная одежда для женщины:

3.1.1. Деловой костюм (жакет пиджак или жилет с юбкой или брюками) или платье-костюм. Допустимы юбка с блузкой, также этот комплект может быть дополнен жакетом.

Костюм классического делового стиля должен элегантно подчёркивать фигуру, не утягивая её.

Пиджак может быть как коротким, так и длинным, однобортным или двубортным, чуть приталенным или свободным.

Юбка может быть не только прямой, но и слегка расклешённой в складку или плиссированной, с застёжкой сзади или сбоку, соответствовать возрасту и комплекции, скрывать имеющиеся недостатки фигуры и подчёркивать достоинства. Допускаются юбки любого силуэта при условии, что они сдержаны по дизайну и цвету.

Длина юбки плюс-минус 5 см от середины колена, максимальная длина – до середины икры.

Универсальной считается длина до середины колена. Предпочтения стоит отдавать высококачественным натуральным тканям (шерсть, тонкий твид, габардин, лен с пропиткой). Шлица на деловой юбке должна находиться сзади. Её длина должна составлять не более 10 см выше сгиба колена.

Брюки должны быть прямого или слегка зауженного покроя с хорошо выглаженными стрелками (классические костюмные). Допускаются брюки длиной 7/8. Если на брюках есть петли для пояса, то он обязательно должен быть.

Юбки или брюки классического покроя можно носить с пиджаком и жакетом не от костюма и просто с блузкой, но они должны гармонировать по фактуре ткани и цвету.

Подходящие цвета для костюма: серый, чёрный, белый, темно-синий, темно-зелёный, баклажановый, бургунди, вишнёвый, коричневый, бежевый, оливковый. Допускается рисунок, но он не должен быть ярких, контрастных оттенков.

Выбор рисунков для делового костюма достаточно ограничен – это мелкая клетка, узкая вертикальная полоска.

3.1.2. Блузка должна быть полуприлегающего, классического покроя, не слишком яркая, без броского рисунка. Чем ярче блузка, тем меньше её должно быть видно из-под жакета. Обязательное требование – непрозрачность блузки. Предпочтительные ткани: хлопок, шёлк, вискоза, шифон, крепдешин.

Подходящие цвета для блузки: белый, голубой, розовый – все пастельные, темно-синий, баклажановый, бургунди, коричневый, бежевый, оливковый.

Главное – соблюдение принципа ансамбля и комбинирования одежды, сочетания цвета. Необходимо использовать одновременно сочетание не более двух-трёх цветов.

3.1.3. Если работники не участвуют в совещаниях и прочих официальных мероприятиях, костюм не является обязательным, однако выбираемая одежда должна приближаться к нему по своей строгости и лоску: юбка с блузкой; классические брюки в сочетании с водолазкой и пиджаком. Вместо классического пиджака можно надеть жакет, жилет или кардиган. Допускаются топы без рукавов, которые надеваются под пиджак. Возможно приходить на работу в блузках, джемперах и кардиганах (в сочетании с рубашкой или топом) в комплекте с юбками, брюками, деловыми платьями.

3.1.4. В летнее время используются лёгкие костюмы, жакеты, юбки, блузки, платья. Платье должно быть строгим и закрытым, может быть дополнено жакетом, должно сидеть свободно, но не облегать.

3.1.5. Классические деловые туфли для женщин – однотонные и закрытые. Недопустима грязная обувь, со стоптанными набойками и ободранными носами и каблуками. Высота каблука не должна превышать 5-7 см по внутренней стороне каблука. допускается сдержанный элегантный декор. Допускаются туфли либо с открытым носом, либо с открытой пяткой.

На рабочем месте нельзя находиться в сапогах и ботинках.

3.1.6. Не допускается появление на работе без колготок независимо от времени года (за исключением брюк). Колготки должны быть телесного, чёрного цвета, серых тонов.

3.2. Внешний облик женщины:

3.2.1. Причёска женщины: волосы должны быть ухоженными. Если волосы окрашены, то необходимо следить за их ростом и вовремя прокрашивать корни. Седые волосы необходимо окрашивать, придерживаясь своего естественного цвета. Длинные волосы (ниже уровня плеч) должны быть убраны в пучок, хвост на затылке или заплетена коса. Стрижки должны быть аккуратными.

3.2.2. Количество аксессуаров – не более 12, включая часы, очки, заколку, цепочку, пуговицы. Допускается ношение шейных платков любых расцветок, гармонирующие или контрастирующие по цвету с основным костюмом. Желательно использовать только шёлковые платки.

3.2.3. Ногти должны быть ухоженными. Длины выступающей части ногтей – не более 5 мм. Лак – в пастельной гамме цветов (оттенки пыльной розы, кофе с молоком, слоновая кость, все бежевые тона). Допускается лак для ногтей других спокойных, неярких оттенков, а также классический красный и бордо. Приветствуется «французский маникюр». Не допускается покрытие ногтей яркими (неоновыми), кричащими цветами лаков, рисунки на ногтях, накладные элементы.

3.2.4. Деловой макияж должен быть неброским, натуральных оттенков. Помада должна быть естественных цветов, всех оттенков красного, розового.

3.3. Запрещено:

- длина мини и длина макси юбки или платья;
- разрезы на бедре или спереди, множественные оборки, кружевные и/или прозрачные вставки, глубокое декольте, вырезы у блузок ниже уровня подмышек;
- обнажённые ноги (без колготок с юбками, платьями);
- колготки "в сетку", крупный "ажур", со стрелками, рисунками;
- вечерние украшения, яркая массивная бижутерия;
- толстый свитер;
- одежда из джинсовых, вельветовых, замшевых, кожаных, блестящих, прозрачных, ажурных тканей;
- обтягивающая или слишком свободная одежда;
- одежда с анималистическими принтами (имитирующая по расцветке окрас представителей животного мира – леопарда, тигра, зебры, змеи и т.п.), яркие рисунки типа цветов, абстракций, названий, лиц;
- вечерние наряды, наряды с оголённой спиной;
- джинсы, шорты, бриджи, бермуды, леггинсы, пижамные, трикотажные брюки.
- спортивная или иного специального назначения одежда;
- открытая обувь (сандалии, босоножки, мюли, сабо);
- обувь на танкетке, сочетание платформы (выше 1 см) с высоким каблуком (выше 5-7 см по внутренней стороне каблука.);
- яркий, вызывающий декор на обуви;
- помада не естественных оттенков;
- использование духов и туалетной воды, которые имеют резкий запах.

3.4. Внешний облик мужчины:

3.4.1. Одежда мужчины должна быть хорошо выглажена и не выглядеть поношенной или помятой. Костюм на рабочем месте для мужчины обязателен. Рубашка и галстук должны меняться ежедневно. Менять костюм каждый день необязательно.

3.4.2. Современный костюм делового мужчины: пиджак может быть однобортным с двумя пуговицами или двубортным. По классическим канонам длина пиджака определяется длиной рук. Правильно выбранный пиджак должен заканчиваться на уровне чуть согнутых пальцев свободно опущенной руки мужчины, и не подминаться, когда в нем садятся. Рукав пиджака не должен закрывать кисть. Длина должна быть такой, чтобы на 1,5 см была видна манжета рубашки. Пиджак обязательно должен иметь шлицы – одну или две, в

зависимости от типа фигуры и предпочтения мужчины. При застёгнутом пиджаке они должны оставаться закрытыми. Лацканы пиджака должны плотно прилегать к груди. Предпочтительные ткани: шерсть, твид, габардин, хлопок, лен с пропиткой.

Подходящие цвета для костюма: от темно-серого до светло-серого, от темно-синего до серо-голубого. Чёрный цвет допускается на торжественных (официальных) или траурных мероприятиях.

Допускаются однотонные костюмы, костюмы в тонкую неяркую полоску и некрупную неяркую клетку.

3.4.3. Офисные мужские рубашки могут быть только с длинным рукавом, рубашки с короткими рукавами допускается только в течение календарного лета, т.е. с 01 июня по 31 августа. Рубашка должна быть выбрана по размеру (между воротником и шеей должен свободно помещаться указательный палец мужчины). Объем манжеты должен позволять свободно смотреть на наручные часы. Манжеты рубашки – простые – застёгивающиеся на одну или две пуговицы или более широкие и длинные со специальными петлями под запонки. Цвет рубашки не должен быть темнее цвета костюма.

3.4.4. Брюки должны прикрывать носки, чтобы в положении сидя не обнажались ноги. Ширина брючины – 2/3 длины обуви.

3.4.5. При выборе галстука необходимо учитывать габариты мужчины. Чем крупнее мужчина, тем шире должен быть галстук. Ширина галстука должна гармонировать с размерами воротника рубашки и сочетаться с шириной лацканов пиджака. Галстук должен быть аккуратно завязан, узел располагается строго по центру воротника рубашки, закрывая верхнюю пуговицу и стойку воротника рубашки. Завязанный галстук должен доходить до верхнего края пряжки ремня или до её середины. Классические деловые галстуки не предполагают оригинальности, рисунки в них просты. Галстук должен сочетаться с костюмом и рубашкой.

В общем случае следуют следующие правила: галстуки с рисунком – к однотонным рубашкам, однотонные галстуки – к рубашкам в клетку или в полоску, цвет галстука должен совпадать с цветом полосок. Галстук не должен быть светлее рубашки.

3.4.6. У мужчин должны быть тёмные длинные (до середины икры) носки в тон обуви или брюк.

3.4.7. Брючный ремень для мужчин обязателен. Деловые ремни – гладкие, не слишком широкие, матовые. Пряжка небольшая, лаконичной строгой формы из жёлтого или белого металла (возможен затемнённый металл), без фирменных логотипов.

3.4.8 Если работник не участвует в совещаниях и прочих официальных мероприятиях, летом допускается однотонная рубашка светлых тонов с коротким рукавом без пиджака и галстука. В холодное время года – тонкая водолазка или джемпер, надетые под пиджак.

3.4.9. Светлые костюмы (серые, бежевые, серо-голубые) допускается носить только в течение календарного лета, т.е. с 01 июня по 31 августа. Причём даже

в это время на значимое официальное мероприятие необходимо надевать тёмный костюм.

3.4.10. Обувь должна быть кожаная, на тонкой подошве, темной, минимально декорированной. Деловая обувь не может быть лакированной, а также сшитой из кож экзотических животных: крокодила, страуса, змеи и т.п.

3.5. Причёска делового мужчины: волосы должны быть чистыми, аккуратно подстриженными. Длинные волосы не допускаются. Если работник носит усы и/или бороду, они также должны выглядеть аккуратно.

Запрещено:

- спортивная, пляжная одежда (шорты, бриджи, бермуды);
- одежда из джинсовой, замшевой, бархатной и велюровой ткани;
- мокасины, кроссовки, сандалии, замшевая, лакированная обувь, обувь из кожи крокодила, питона;
- рубашка с коротким рукавом, за исключением случаев, установленных настоящими Правилами;
- использование духов и туалетной воды, которые имеют резкий запах.

4. За несоблюдение требований к деловой одежде несёт ответственность не только педагог дополнительного образования и работник, но и его непосредственный руководитель.

В случае повторного нарушения педагогом дополнительного образования или работником требований к деловой одежде ответственность несёт педагог дополнительного образования, либо работник, его непосредственный руководитель.

5. В случае несоответствия внешнего вида педагога дополнительного образования, либо работника требованиям к деловой одежде, с которыми сотрудник ознакомлен под роспись, к нему могут быть применены следующие санкции:

- при первом нарушении, на работника составляется акт (приложение к настоящим Правилам). Проводится разъяснительная работа. О факте нарушения сообщается курирующему заместителю директора, непосредственному руководителю работника, для проведения профилактической беседы;

- при повторном нарушении, составляется акт (приложение к настоящему Положению). Педагог дополнительного образования и работник имеет право в течение 2-х рабочих дней предоставить объяснительную. О факте нарушения сообщается заместителю директора, курирующему работу сотрудника, непосредственному руководителю работника. Работнику производится снижение ежемесячной стимулирующей выплаты в размере до 10 %.

- при последующем нарушении составляется акт (приложение к настоящему Положению). Работник имеет право в течение 2-х рабочих дней предоставить объяснительную. Работнику производится снижение ежемесячной стимулирующей выплаты в размере до 20 %. О факте нарушения сообщается заместителю директора, курирующему работу сотрудника, непосредственному руководителю работника.

6. Факт нарушения требований к деловой одежде фиксируется соответствующим актом с указанием даты и места составления акта (приложение

к настоящему Положению), Ф.И.О. и должность сотрудника, совершившего проступок, даты, места и пунктов «Требования к внешнему виду педагогов дополнительного образования и работников», суть нарушения, Ф.И.О., должности и подписи лиц, составивших акт.

7. Контроль за соблюдением педагогами дополнительного образования и работниками общих требований к деловой одежде осуществляется специалистами по персоналу, дежурным администратором».

4. Порядок соблюдения Положения (заключительные положения)

4.1 Администрация учреждения выражает свою решимость бороться с проявлениями фривольности внешнего вида среди педагогов дополнительного образования и работников.

4.2 Заместителям директора, директору технопарка информировать руководство учреждения об осуществлении контроля за внешним видом педагогов дополнительного образования и работников.

4.3 Признается право педагогов дополнительного образования и работников на самовыражение в одежде в рамках, диктуемых настоящим Положением и нормами профессиональных отношений.

4.4 Дежурному администратору рекомендуется делать устные замечания о несоответствии внешнего вида установленным требованиям.

4.5 При появлении явного неуважения к требованиям дежурного администратора, а также при систематическом нарушении требований настоящего Положения педагоги дополнительного образования и работники могут быть привлечены к дисциплинарной ответственности.

АКТ

о нарушении Положения о внешнем виде педагога дополнительного образования и работников
МАУДО «ЦДТ»

г.п.Белый Яр (г.Лянтор, гп. Фёдоровский)

___. __. 20__ г.

Мы нижеподписавшиеся,

составили акт о нижеследующем:

_____ 20__ года был установлен факт нарушения Положения о внешнем виде педагога дополнительного образования и работников МАУДО «ЦДТ», а именно

(Ф.И.О.)

_____ Внешний вид _____ не соответствует требованиям, установленным в Положении о внешнем виде педагога дополнительного образования и работников МАУДО «ЦДТ».

(должность сотрудника)

_____ (Ф.И.О. сотрудника)

(подпись)

«__» _____ 2022 г.

С актом ознакомлен(а):

(должность, Ф.И.О., подпись)

«__» _____ 2022 г.