

Задание

на дистанционное обучение в период на 14.02.2024 г и на 15.03. 2024г

по общеобразовательной и общеразвивающей программе

объединение художественная лепка

педагог: Орлова Ольга Викторовна

группа X-ХЛ-3/24

(вторник, четверг)

Дата	Содержание работы	Пояснения
14.03. 2024	Приемы и способы рисования пластилином (на стекле, на картоне, процарапывание рисунка, рисование «горошинками» и «жгутиками», мазками.)	<p>Аппликация - мозаика из шариков пластилина</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с техникой мозаика на основе работы с пластилином.</p> <p>Задачи: закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей; развивать творческое воображение, внимание, координацию движений и мелкую моторику; воспитывать аккуратность.</p> <p>Мозаика – это особый вид творчества, это способ создания картинок, узоров, изображений с помощью мелких кусочков (деталей) разных цветов. Кусочки могут быть изготовлены из разных материалов (пластмассы, керамики, камешков, ракушек моллюсков и прочего) и представляют собой фишечки разных геометрических форм, почти плоские или на «ножке», или объемные фигурки. Родиной мозаики называют Грецию, Испанию, Карфаген, Крит, Малую Азию, Сирию и Сицилию.</p> <p>С древних времен мозаикой выкладывали полы и стены. Мозаичными изображениями украшали ванны, купальни и фонтаны — места, где другие, менее прочные виды декора пострадали бы от воздействия влаги.</p> <p>Мозаику называют “необычным видом искусства”, “одной из самых долговечных форм декоративно-прикладного искусства, дошедшей до нас со времен античности.</p> <p>А мы сегодня попробуем себя в роли художников, работающих с помощью пластилиновых шариков, и постараемся создать картину в технике мозаика для оформления своей комнаты.</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> пластилин, картон-основа с силуэтом, стек.</p> <p><u>Сборка аппликации.</u></p> <p>1.Выбрать рисунок для аппликации и перевести его на альбомный лист (или сделать ксерокопию понравившегося</p>

рисунка).

2. На рисунке распределить цветовую гамму рисунка, подписав цвета карандашом.



3. Скатать несколько шариков для отдельной части рисунка между указательным и большим пальцем (или на дощечке для лепки). Прикрепить шарик на карандашный контур рисунка, прижимая к бумаге, образуя круг. Выложить шариками внутреннюю часть аппликации. Шарики прикреплять последовательно ряд за рядом.

4. Заполнить все мелкие части аппликации (глаза, рот). Можно использовать плоскостную лепку, разглаживая по форме глаза или рта пластилин. Выложить жгутиками линии, отделяющие различные части тела.

5. Закончить сборку животного способом, описанным в пункте 3.

6. Оформить глаза и брови аналогичным способом. Старайтесь, чтобы они казались объёмными. Для этого шарики накладывайте частично на поверхность кругов туловища.

7. Аппликацию можно дополнить, обозначив среду обитания животного. Нарисовать камешки, водоросли и заполнить плоскость данных элементов аппликации пластилиновыми шариками.

8. Аппликация готова! Осталось только оформление в рамку.



группа X-ХЛ-2/24

(среда,пятница)

Дата	Содержание работы	Пояснения
15.03.2024	Приемы и способы рисования пластилином (на стекле, на картоне, процарапывание рисунка, рисование «горошинками» и «жгутиками», мазками.)	<p>Аппликация - мозаика из шариков пластилина</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с техникой мозаика на основе работы с пластилином.</p> <p>Задачи: закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей; развивать творческое воображение, внимание, координацию движений и мелкую моторику; воспитывать аккуратность.</p> <p>Мозаика – это особый вид творчества, это способ создания картинок, узоров, изображений с помощью мелких кусочков (деталей) разных цветов. Кусочки могут быть изготовлены из разных материалов (пластмассы, керамики, камешков, ракушек моллюсков и прочего) и представляют собой фишечки разных геометрических форм, почти плоские или на «ножке», или объемные фигурки. Родиной мозаики называют Грецию, Испанию, Карфаген, Крит, Малую Азию, Сирию и Сицилию.</p> <p>С древних времен мозаикой выкладывали полы и стены. Мозаичными изображениями украшали ванны, купальни и фонтаны — места, где другие, менее прочные виды декора пострадали бы от воздействия влаги.</p> <p>Мозаику называют “необычным видом искусства”, “одной из самых долговечных форм декоративно-прикладного искусства, дошедшей до нас со времен античности.</p> <p>А мы сегодня попробуем себя в роли художников, работающих с помощью пластилиновых шариков, и постараемся создать картину в технике мозаика для оформления своей комнаты.</p> <p><u>Материалы и инструменты:</u> пластилин, картон-основа с силуэтом или раскраска, распечатка с контуром, стек.</p> <p><u>Сборка аппликации.</u></p> <p>1.Выбрать рисунок для аппликации и перевести его на</p>

- альбомный лист (или сделать ксерокопию понравившегося рисунка).
2. На рисунке распределить цветовую гамму рисунка, подписав цвета карандашом.
3. Скатать несколько шариков для отдельной части рисунка между указательным и большим пальцем (или на дощечке для лепки). Прикрепить шарик на карандашный контур рисунка, прижимая к бумаге, образуя круг. Выложить шариками внутреннюю часть аппликации. Шарики прикреплять последовательно ряд за рядом.
4. Заполнить все мелкие части аппликации (глаза, рот). Можно использовать плоскостную лепку, разглаживая по форме глаза или рта пластилин. Выложить жгутиками линии, отделяющие различные части тела.
5. Закончить сборку животного способом, описанным в пункте 3.
6. Оформить глаза и брови аналогичным способом. Старайтесь, чтобы они казались объёмными. Для этого шарики накладывайте частично на поверхность кругов туловища.
7. Аппликацию можно дополнить, обозначив среду обитания животного. Нарисовать камешки, водоросли и заполнить плоскость данных элементов аппликации пластилиновыми шариками.
8. Аппликация готова! Осталось только оформление в рамку.

