Виды учебных занятий

*1. Учебное занятие – викторина*

Викторина составляется так, чтобы обучающиеся показали знание и понимание терминов, событий, процессов, способов решения задач, законов, норм, правил, дат, фамилий, географических сведений. Вопросы могут быть розданы учащимся заранее или содержаться в тайне.

Варианты проведения

обучающиеся не должны отвечать на вопросы викторины, им необходимо лишь проставить на листочках номер вопроса и оценку. Если обучающийся знает ответ на «Отлично», ставит – 5 если знает хуже – 4, ниже этой оценки обучающийся просто ставит прочерк. В конце урока, ответив на все 40 вопросов, обучающийся складывает количество отличных оценок, и если их оказывается не менее 90%, то педагог без проверки ставит в журнал оценку – 5. Если количество пятёрок составляет 50%, а остальные четвёрки, то педагог ставит в журнал оценку – 4.

обучающиеся отвечают на вопросы викторины, затем педагог собирает ответы и отдаёт их тем из обучающихся, кто хотел бы дома проверить правильность ответов, выставить оценки и сообщить педагогу. (Кстати, оба варианта предполагают высокую степень доверия педагога своим обучающимся, и не менее высокую степень познавательной активности обучающихся, их интереса к предмету и педагогу.)

Проводится как один из этапов урока-викторины: обучающиеся задают вопросы по возможной тематике викторины педагогу, и он должен коротко и точно дать ответ, а они выставляют ему оценку.

*2. Комбинированное учебное занятие*

Рассмотрим фазы комбинированного учебного занятия в двух вариантах:

1-я фаза. Оргмомент. Это обязательное условие барачно - лагерной, авторитарной педагогики. Требования, жесткое включение в деятельность, главное – форма и дисциплина.

1-я фаза (вариант) Организационно-психологический момент – ведущий элемент гуманистической педагогики. Улыбка, шутка, доброта, положительный психологический настрой на урок, одобрительно душевное отношение к детям, смена приёмов, остроумие, бодрость, игривое начало.

2 – фаза (вариант) Диагностика успешности, разнообразие форм и приёмов, дифференцированный подход, использование микрогрупповых форм работы, исключение из этой фазы урока запугивающего, инквизиторского начала.

3-фаза (вариант). Педагог подбирается к домашнему заданию в течение всего урока, увлекает, заинтересовывает обучающихся. Авансом стимулирует их будущую деятельность, ищет вариативные, обычные, поисковые и творческие задания, которые должны быть для обучающихся интересны, значительны, разнообразны, соответствовать уровню притязаний, знаний, интересов и развития каждого.

*3. Учебное занятие - поиск*

Требует серьёзной предварительной подготовки, привычки обучающихся и быстрой мыслительной и речевой реакции. Лучше проводить спаренное учебное занятие.

Этапы урока.

1-й этап. Сообщение важных и интересных сведений по теме, с которыми выступают педагог и обучающийся.

2-й этап. Проблематизация. обучающиеся и педагог ставят все вопросы, которые возникли в связи с изучаемым материалом. На доске выстраиваются и обозначаются проблемы.

3-й этап. Педагог знакомит обучающихся, если это необходимо, с известными решениями и образцами.

4-й этап. Микрогрупповой, индивидуальный или фронтальный поиск новых идей, решений, подходов, моделей.

5-й этап. Анализ и рефлексия обсуждения, поиска, участия.

*4. Проектное учебное занятие*

Учебному занятию предшествует «мозговой штурм». В ходе которого выстраивается тематика возможных проектов.

 Затем обучающиеся, разбившись на микрогруппы, определяют проблемы, которые предстоит решить в процессе проектирования (при этом на всех этапах самостоятельной работы группы педагог выступает в качестве консультанта, помощника или по просьбе обучающихся участника малой исследовательской группы), цели, направления и содержания деятельности и исследований, структуру проекта, его ресурсное наполнение. На последнем этапе проходит открытая защита, проекта в присутствии всех заинтересованных сторон (как правило, это экспертный или научно-методический совет учреждения); результатом защиты становится награждение разработчиков наилучших проектов.

*5. Учебное занятие - поиск*

Лучше всего становится понятной технология проведения этого учебного занятия, если проиллюстрировать её следующими примерами.

Тема учебного занятия «Где, в каких городах, по каким адресам жила А.Ахматова, с кем она общалась, кому посвятила свои стихотворения?» обучающиеся ведут предварительный поиск и докладывают результаты поисков на занятии.

Тема учебного занятия «Как А.С.Пушкин относился к женщине, к друзьям, к детям, к поэзии, к природе?». Найдите ответы в стихах» письмах поэта. Затем обучающиеся готовят спектакль «Монологи о Пушкине».

Тема учебного занятия «Пушкин, Маяковский, блок оказали исключительно сильное влияние на поэзию и поэтов». Найдите подтверждение этому в стихах других поэтов.

*6. Учебное занятие - экспедиция*

В экспедицию отправляются для того, например, чтобы сфотографировать наиболее интересные в городе наличники на окнах, городские памятник, живописные места в городе, в лесу, в парке. Обучающиеся могут поехать за город искать камни, чтобы затем описать их и рассказать о них. Смысл проведения малых познавательных экспедиций в том, чтобы в короткие сроки достигнуть нескольких целей: создать реальную ситуацию для этического, эстетического, эмоционального и познавательного включения обучающихся в процесс коллективного и индивидуального взаимодействия с живой и рукотворной действительностью.

*7. Учебное занятие без педагога*

 В начале года педагог распределяет среди пожелавших обучающихся (микрогруппы в составе двух-трёх человек) темы учебных занятий, которые они захотят провести в полном объеме. Затем начинается длительная подготовительная, исследовательская, если нужно, поисковая работа под наблюдением и при поддержке педагога. В процессе подготовки к проведению учебного занятия обучающиеся знакомятся с некоторыми аспектами педагогики, дидактики, психологии, методики проведения учебного занятия, затем разрабатывается детальный план, если это необходимо, проводятся репетиции. И в назначенное время один представитель микрогруппы ведёт учебное занятие, остальные выступают в качестве ассистентов. В конце занятия все обучающиеся класса выставляют оценку за проведённое учебное занятие, педагог выводит средний бал и проставляет его всем членам микрогруппы. После проведённого занятия педагог проводит вместе «с педагогами на час» полный разбор учебного занятия.

*8. Стихотворно-музыкальное учебное занятие*

Обучающиеся делятся на подгруппы, каждая из подгрупп получает задание подобрать поэтические произведения, характеризующие эпоху, скомпоновать к этим стихам музыкальные иллюстрации, что-то исполнить самим.

*9. Учебное занятие взаимообучения*

обучающиеся попарно задают друг другу вопросы по изученной теме и выслушивают ответы, затем их позиции меняются. Оба выставляют оценки и за вопросы, и за ответы.

обучающиеся совместно в режиме микрогрупп ищут решение учебных проблем, задач, и в конце каждой работы участники проставляют самим себе оценки за активность и участие.

*10. Учебное занятие - пресс-конференция*

Этот учебное занятие обычно завершает изучение темы и проводится двумя способами:

1-й способ. Несколько обучающихся готовятся к проведению пресс-конференции, дети задают им вопросы, специальное жюри выставляет баллы за каждый вопрос и каждый ответ.

2-й способ. Обучающиеся задают вопросы на пресс-конференции самому педагогу, а специальное жюри проставляет оценки педагогу и обучающимся за вопросы и ответы.

*11. Проблемно - обучающий зачёт как форма учебного занятия*

Это учебное занятие можно провести на дифференцированной основе. Левый ряд в кабинете получает задание внимательно прочитать материал, после чего попеременно обучающиеся, сидящие за одной партой, задают друг другу вопросы и отвечают на них (дополняя друг друга), не заглядывая источник информации. Каждый обучающийся выставляет по итогам работы оценку своему партнёру.

 Каждая пара обучающихся среднего ряда получает задание на основании текста подготовить наибольшее количество оригинальных вопросов, заданий, тестов. Затем они передаются соседней обучающимся на парте, которые, изучив поступившие материалы, выставляют оценку.

Третий ряд в полном составе садится полукругом у стола педагога. Педагог предупреждает детей, что оценке подлежат не только знания, но и логика, оригинальность суждений. Педагог выполняет роль проблематизатора и консультанта.

*12. Конкурс знаний, умений и творчества*

 Это итоговый праздник знаний, который проводится в форме игры «Дистанция». Продолжается эта олимпиада два дня (пятница, суббота) и проводится трижды. Сначала при помощи детского самоуправления, педагогов и родителей олимпиада проводится среди обучающихся младшего школьного возраста, затем обучающиеся старшего возраста проводят в течении двух дней олимпиаду среди обучающихся среднего звена, и затем олимпиада проходит среди обучающихся старшего школьного возраста. Каждый этап включает показ родителям и социуму всех достижений учреждения: вернисажи, спортивные соревнования, концерты, спектакли, игры, творческие работы (оргкомитет специально готовит экскурсоводов, которые будут показывать и рассказывать обо всем сделанном в учреждении в течение года.) В учреждении во всех кабинетах организуются «Познавательные дистанции», каждое объединение создает несколько команд, и с маршрутным листом команды бросаются покорять предметные и творческие «вершины». Конкурсы охватывают все объединения, деятельность в форме викторины, кроссвордов, творческих заданий. В конце субботнего дня подводятся итоги, награждаются участники олимпиад и проходит большой концерт для родителей обучающихся.

*13. Интегрированные учебные занятия*

Проводятся в течение целого учебного дня в режиме погружения, в разных жанрах, с использованием большого количества приёмов. Возможно проведение серии учебных занятий в рамках целой темы. Ведут занятия 2-3 педагога. 60-80% времени учебного занятия отводится творчеству учащихся. Если речь идёт об интегрированных гуманитарных учебных занятиях, то здесь используются различные способы воздействия на обучающегося: видео—художественный, музыкальный ряд, телевидение, пресса, театр, декламация, чтение и показ документов эпохи.

*14.Учебное занятие - документальный практикум*

Один из вариантов: каждому обучающемуся или микрогруппе выдаются строго сформулированные материалы по теме. Его задача – на основе изучения материалов провести глубокий анализ представленных документов; разработать технологию решения проблемы или проект нового документа; выявить несостыковки, ошибки, неверные подходы в имеющихся решениях; написать заключение (вывод) о целесообразности и приемлемости данного подхода, затем представитель каждой группы или автор с наработанными материалами, предъявляет и защищает наработки на пленарном заседании (перед всем классом).

*15.Учебное занятие - фантазия*

Дети садятся в кружок, педагог начинает, и затем по кругу дети продолжают придумывать роман на любую познавательную тему.

Дети получают краски и листы, на которых они изображают в картинках своё будущее, свои пожелания, своё отношение к людям.

Дети рассказывают и поясняют фантастические сны.

*16. Учебное занятие - сказка*

Дети объединяются по двое-трое, сочиняют сказки на заданную тему и затем показывают их друг другу. Сказки могут быть подготовлены дома, в них могут принять участие родители, педагоги, они могут сопровождаться музыкой, художественным оформлением.

*17. Учебное занятие - спектакль (инсценировка)*

Обучающиеся играют на учебном занятии в поиск открытий, встречу героев, роли авторов, гениев, важные события, правила и решения, сочиняют сценарии и музыкально-поэтические постановки.

*18.Учебное занятие – игра*

Игра со всеми её атрибутами, переодеваниями, костюмами, фантазированием, актёрством.

Например:

Составив стулья так, чтобы это напоминало космический корабль, дети выбирают первый состав космической команды, затем второй, третий и т.д. Каждый «полёт» сопровождается командами, песнями, рассказом об увиденном.

Учебный кабинет превращается в кабинет врача, здесь ставится диагноз, предлагается лечение.

Берётся азбука, дети выбирают себе буквы и рассказывают о них, сочиняют сценки и стихи, изображают их в пантомиме.

*19. Учебное занятие – конференция*

За месяц до проведения конференции обучающиеся получают для продумывания объёмную тему. Небольшая группа готовит сообщения. Смысл сообщений – познакомить обучающихся с проблемой, поставить важные вопросы и задачи для обсуждения. Обучающиеся в зале не должны специально готовиться, их задача – услышать, понять, записать, осмыслить проблемы и выдвинуть свои версии, взгляды, идеи. При этом особо поощряется фантазирование в рамках темы и поиск оригинальных решений. Докладчики отвечают на уточняющие вопросы. Жюри регистрирует малые открытия и интересные идеи, проставляет баллы.

*20. Учебное занятие - поход*

В учебном кабинете моделируются станции преодоления, дети делятся на подгруппы, движение осуществляется от станции до станции, группа контроля, проставляет баллы за удачные ходы, находки и решения.

*21. Учебное занятие - суд*

Модная в своё время форма литературных судов может быть дополнена дидактическим судом, судом нравственным, судом истории, судом здравого смысла. Все суды работают в культуре познавательного театра. Здесь есть место для ролевых и проблемных игр.

*22. Учебное занятие - лекция*

В ходе учебного занятия, памятуя о том, что подавляющее большинство обучающихся в состоянии сосредоточенно слушать не более 5-6 минут, необходимо решить задачу активизации мыслительной, познавательной, практической деятельности на учебном занятии. С этой целью педагог может использовать следующие приёмы:

Выдать каждому обучающемуся тезисы лекции и попросить, чтобы дети справа на свободном от тезисов месте на листе написали вопросы, которые возникли у них в ходе лекции. За наиболее интересные вопросы выставляются оценки.

Педагог обещает в ходе лекции допустить 10 существенных ошибок. И те, из обучающихся, кто их обнаружит, будут вознаграждены.

Каждые 3-5 минут в ходе лекции детям задаются краткие устные или письменные экспресс-задания.

Обучающимся выдаются листы с кратким изложением текста лекции, где пропущены основные понятия, даты, имена, принципы. По ходу лекции тезисы.

Педагог оставляет в конце лекции 2 минуты, объявив об этом заранее, и проводит викторину по основным понятиям, затронутым в ходе лекции.

*23. Учебное занятие самостоятельного поиска знаний*

1.Педагог даёт гуманитарную или иную другую задачу обучающимся, на столах разложены разнообразные источники, приборы и материалы. Дело детей найти ответ, решение, рассуждение, доказательство.

2.Обучающимся даётся задание искать что-либо на улицах города, в лесу, в квартире – нужно найти вариант решения. Скажем, дается задание: опишите городские шумы и дайте им социально-экономическое толкование (поиск, творчество).

3. Есть известная проблема, изучите её и предложите варианты решений. Например:

Растёт наркомания, пьянство, хулиганство, воровство. В чём причина этого и каковы возможные варианты решения данной проблемы.

У вас гибнет растение, найдите причину и вылечите его.

Во всех случаях мы рассматриваем варианты не только поиска знаний, но и их активного применения.

*24. Учебное занятие - творчества*

Варианты учебного занятия

1. дети разбиваются на несколько групп. Они получают задание: внимательно посмотреть в окно.

1-я группа рисует вид из окна.

2-я группа пишет стихи на тему того, что увидели.

3-я группа пишет прозаический текст.

Двум обучающимся предлагается придумать весёлые и интересные задачи по арифметике на тему «Будьте здоровы».

3.Дети создают собирательный литературный портрет героя нашего времени.

*25. Учебное занятие - переговоры*

Это учебное занятие проводится в форме имитационной игры с целью выяснения сложных обстоятельств и причин, породивших то или иное явление.

*26. Учебное занятие - соревнование*

За несколько дней до учебного занятия дети делятся на две команды и судейскую бригаду. Непосредственно на уроке каждая команда задаёт противоположной стороне задания и вопросы. В команде роли распределены так, что один или несколько человек отвечают за направление, тему или возможный вопрос. Перед ответом даётся тридцать секунд на обсуждение. Судейская бригада ставит баллы каждому участнику за участие и качество вопроса и ответа и всей команде в целом. Педагог играет роль консультанта, но имеет право вето, если вопрос выходит за рамки темы или разумного. Учитываются знание, понимание, остроумие, юмор, реакция. Оригинальность ответов.

*27. Учебное занятие - экзамен*

 Педагог совместно с обучающимися разрабатывает экзаменационные билеты по теме, затем обучающиеся в малых группах готовятся к микроэкзамену, после чего педагог проводит занятие-консультацию, в ходе которого уточняются и конкретизируются знания обучающихся. Затем создаётся экзаменационная комиссия из числа обучающихся. Их задача – подготовить все необходимое для проведения экзамена, а также остроумные задания, вопросы, задачи. После чего проводится собственно учебное занятие-экзамен.

*28. Интегративно – понятийное учебное занятие*

 В ходе учебного занятия обучающиеся делятся на малые группы и выполняют ряд упражнений, за каждое из которых группа в целом получает наградные баллы от педагога, или специального жюри составленного из обучающихся. Учебное занятие проводят все педагоги, предметы которых включены в тему учебное занятие.

Проводится викторина, задания которой составлены из понятий, названий процессов, предметов, явлений, дат, имён, принципов, изучаемых по разным предметам. Отвечают в письменном виде на скорость и качество ответов все команды, ответы зачитываются, оглашается их оценка в баллах.

*29.Учебное занятие - тестирование*

Проводится с помощью компьютера или обычным способом. Каждый обучающийся получает задачи или иные задания с вариантами решений или ответов, необходимо выбрать правильные ответы и обосновать свой выбор.

*30. Учебное занятие - отчёт (письменный или устный)*

 В первом разделе обучающийся объясняет и описывает, как он выполнял задание. С какими трудностями встретился, что помогало в работе, какие эмоции при этом испытывал, что мешало, насколько интересна была поставленная перед ним задача.

Во втором разделе необходимо в свободной форме описывать характер процессов и результаты выполненных исследований.

Задания для отчёта:

Опишите звуки города;

Исследуйте, какие полезные травы, виды деревьев, насекомые встречаются в вашей полосе и какую пользу или вред они приносят;

Изучите биографии некоторых государственных деятелей, учёных, представителей шоу-бизнеса и определите, что их роднит, что отталкивает, какие характерные черты свойственны каждой группе.

*31. Учебное занятие без правил*

 Педагог предлагает детям начать занятие таким образом: пусть каждый делает, что хочет. Темы нет, целей нет, задач нет, форм нет, запрещено только орать, бить, ломать. В конце занятия, или на другой день, педагог предлагает подвести итог занятия по схеме:

какая польза была от учебного занятия;

чему научились;

что возьмёте с собой на другие занятия, от чего откажетесь.

*32. Учебное занятие – семинар*

 Обучающиеся ищут после изучения темы доказательства и опровержения по предложенным педагогом проблемам и выписывают необходимые или интересные цитаты. Дети делятся на две группы, отстаивающие две (или более) противоположные позиции. Задача заключается в том, чтобы или победить, или прийти к консенсусу в ходе спора.

*33. Учебное занятие в «Аквариуме»*

Обучающиеся рассаживаются вокруг детей, находящихся в центре помещения и ведущих научный (предметный ) спор. Во время дискуссии «окружение» записывает все интересное, не имеет права говорить что-либо вслух, зато можно невербальным способом реагировать на происходящее. По окончании спора все дети принимают участие в обсуждении поведения участников, содержания спора, приёмов доказательств.