****

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | **«ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ»** |
| Направленность, классификация программы | техническая, общеобразовательная, модульная |
| Срок реализации программы  | 2 года 336 часов  |
| Возраст обучающихся | 10-17 лет |
| Количество обучающихся по программе  | в одной группе 12-15 человек |
| ФИО составителя программы  | Галикберова Елизавета Залимхановна, образование высшее |
| Территория  | ХМАО-Югра, Сургутский район, г.п. Белый Яр |
| Юридический адрес учреждения | Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628433, Сургутский район, г.п. Белый Яр, ул. Лесная, 8б |
| Контакты | Телефон: 8(3462)74‑86-30е-mail: rcdt61@mail.ru |
| Год разработки программы | 2020 |
| Цель  | сформировать у обучающихся знания, умения и навыки в интерактивном музее |
| Задачи | *Образовательные:* -обучить детей основам музейного дела и интерактивным методами ведения поисковой, фондовой, экспозиционной, экскурсионной деятельности, режиссуре организации музейных праздников. *Развивающие:* - развивать интерес к научному познанию.- развивать у обучающихся интерес к культуре, традициям истории России и различных стран мира через виртуальные экскурсии. *Воспитательные:*-формировать у обучающихся патриотическое, ценностное отношение к своей малой Родине, защите Отечества через изучение истории своей семьи, школы, поселка, района, округа |
| Документы, послужившие основанием для разработки проекта | • Конституция Российской Федерации. • Конвенция о правах ребенка. • Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации». • Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.). • Постановление от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей). |
| Образовательные форматы | - очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога;- заочно - обучающиеся получают задание, после выполнения отправляют готовый результат;- дистанционно - выполнение заданий с постоянной технической поддержкой.Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая.Программа рассчитана на 2 года. Режим занятий:2 раза в неделю по 2 занятия по 40 минут. Формы контроля: тестирование, самостоятельная работа, викторина, наблюдение, индивидуальный опрос, результаты конкурсов и олимпиад, личные достижения учащегося.  |
| Требования к условиям организации образовательного процесса | *Для заочных, дистанционных занятий и самообучения:** Персональный компьютер.
* Операционная система Windows.
* Установленный браузер.
* Доступ в интернет.
* Графические редакторы.

*Для очных занятий:** Аудитория со столами и стульями.
* Принтер-сканер-ксерокс.

Графические редакторы. |
| Ожидаемые результаты освоения программы | Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки является не столько талантливость воспитанника, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами интерактивного музея может каждый по-настоящему желающий этого ребенок. |
| Возможные риски и пути их преодоления при дистанционном обучении |

|  |  |
| --- | --- |
| **Риски программы** | **Пути преодоления** |
| При разработке занятий - не у всех детей могут быть компьютера (устройства) чтобы заниматься онлайн и смотреть видео уроки  | Функция скачивания пройденного материала, чтобы посмотреть, например на флешке, через телевизор и функцию печати подробного описания урока для обучающихся |
| Не хватает минимальных знаний пользования ПК у родителей - отсюда проблема выполнять задания | Создание подробных видеоинструкций, изложенных простым, доступным языком. Также возможно сетевое взаимодействие с другими курсами по обучению навыкам работы с ПК |

 |
| Условия реализации программы (оборудования, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | **Техническое обеспечение** *Для очных занятий*: Средства обучения: теоретический кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 15 ученических мест, доска для фломастеров, доступ к сети Интернет, рабочие тетради, наглядные пособия, мультимедийные презентации**Программное обеспечение**Операционная система Windows.*Для заочных, дистанционных занятий и самообучения*: Персональный компьютер. Операционная система Windows. Установленный браузер. Доступ в интернет |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Интерактивный музей» разработана на основании законодательных и нормативноправовых документов:

• Конституция Российской Федерации.

• Конвенция о правах ребенка.

• Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».

 • Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

• Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.).

• Постановление от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей).

Модульное построение программы способствует приобретению ключевых компетенций, дальнейшее применение которых возможно во многих жизненных ситуациях, образовательной и профессиональной сферах.

Данная программа имеет техническую направленность с элементами туристско-краеведческой и предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области краеведения, экскурсоведения и музееведения.

**Новизна** программы построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребёнка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, оказание помощи найти своё место в современном информационном мире.

**Актуальность.** Проблемы **патриотического воспитания детей** всегда были в центре внимания государственной образовательной, культурной и молодежной политики. Но особую актуальность они приобрели в настоящее время. Сложные экономические и социокультурные условия породили среди школьников новый виток проблем. У школьников наблюдается падение нравственности, негативное отношение к семейным ценностям, нежелание большинства молодых людей защищать свое Отечество. Школьники плохо осознают свою роль и ответственность за будущее своей страны, будущее своего региона. Для улучшения сложившейся ситуации, государством прилагаются огромные усилия. Сургутский район, Ханты-Мансийского автономного округа-Югры активно занимается патриотическим воспитанием своих молодых граждан. Кадетские классы, клубы, кружки – на базе образовательных учреждений, - где школьники имеют возможность получить не только знания, но и огромный заряд патриотических чувств. Большую озабоченность вызывает сегодня тот факт, что образовательные учреждения Сургутского района, слабо используют такую эффективную форму патриотического воспитания, как **школьный музей.**

**Педагогическая целесообразность**

На сегодняшний день, человек уже не может существовать без компьютера и возможностей, которые он нам дает. Музей все больше развивается в техническом направлении. Данная образовательная программа позволяет детям шагать в ногу со временем, успевать за стремительно развивающимися компьютерными технологиями через искусство и культуру.

**Цель программы:** Развитие у детей высокого гражданского, патриотического сознания, творческого мышления и одаренности, общей и музейной культуры через разнообразные направления деятельности интерактивного музейного досуга, в сфере историко-культурного наследия Югры, Отечества, различных стран мира.

**Задачи:**

*Образовательные:*

-обучить детей основам музейного дела и интерактивным методами ведения поисковой, фондовой, экспозиционной, экскурсионной деятельности, режиссуре организации музейных праздников.

*Развивающие:*

- развивать интерес к научному познанию.

- развивать у обучающихся интерес к культуре, традициям истории России и различных стран мира через виртуальные экскурсии.

*Воспитательные:*

- формировать у обучающихся патриотическое, ценностное отношение к своей малой Родине, защите Отечества через изучение истории своей семьи, школы, поселка, района, округа.

Программа состоит из двух модулей:

- «Комплексное краеведение»

- «Интерактивное экспозиционное искусство»

Модульное построение программы способствует приобретению ключевых компетенций, дальнейшее применение которых возможно во многих жизненных ситуациях, образовательной и профессиональной сферах.

Модули могут быть реализованы в течение двух лет.

Данная программа имеет **техническую направленность**.

Программаадресованадетям 10-17 лет.

Набор в группы осуществляется на общих основаниях.

Количество учащихся в группе: 10-12 человек.

**Программа обучения рассчитана:** на 2 года (336 часов).

**Режим занятий**

2 года обучения – 336 часов: 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа).

**Методы обучения** (по внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся):

* *Лекции* – изложение педагогом предметной информации.
* *Дискуссии* – постановка спорных вопросов, отработка отстаивать и аргументировать свою точку зрения.
* *Обучающие игры* – моделирование различных жизненных ситуаций с обучающей целью.
* *Презентация* – публичное представление определенной темы.
* *Практическая работа* – выполнение упражнений.
* *Самостоятельная работа* – выполнение упражнений совместно или без участия педагога.
* *Творческая работа* – подготовка, выполнение и защита творческих проектов учащимися.

*По источнику получения знаний:*

* словесные;
* наглядные:
* демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей;
* использование технических средств;
* просмотр кино- и телепрограмм;
* практические:
	+ - практические задания;
		- тренинги;
		- деловые игры;
		- анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д.

*По степени активности познавательной деятельности учащихся:*

* объяснительный;
* иллюстративный;
* проблемный;
* частично-поисковый;
* исследовательский.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

* *фронтальная;*
* *групповая;*
* *индивидуальная.*

**Образовательные технологии**

При реализации данной программы используются информационно-коммуникационная, проектная, технология проблемного обучения.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Основным результатом деятельности обучающихся при завершении курса обучения является защита творческих работ обучающихся.

*Предметные результаты:*

- овладение нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

- проявление инновационного подхода в процессе технологического процесса;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию интерактивных экскурсий;

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

*Метапредметные результаты:*

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.

*Личностные результаты:*

- самооценка своей деятельности, результатов своего труда: осознание и понимание того, чему уже научился и чему еще нужно научиться;

- осознание обучающимися необходимости алгоритмированного планирования процесса познавательно-трудовой деятельности и умение его планировать;

- оценивание своей познавательной и трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Способы и формы **выявления результатов:** опрос, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, дискуссии.

Способы и формы **фиксации результатов:** грамоты, дипломы, тестирование.

Способы и формы **предъявления результатов:** конкурсы, открытые занятия, презентации.

Для определения качества обученности по данной программе используется уровневая оценка: *стартовый, базовый, продвинутый.*

Результат прохождения первого и второго модуля – творческий отчет.

По окончании обучения учащимся выдаётся свидетельство об обучении.

**Система условий реализации программы основана на следующих принципах:**

* *Коммуникативный принцип* – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.
* *Гуманистический принцип* - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).
* *Принцип культуросообразности* – предполагает, что творчество учащихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям нашего региона.
* *Принцип коллективности* - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, социально-педагогического самоопределения.

**Условия реализации программы**

*Материально-техническое оснащение процесса обучения:*

1. Компьютер – 1 шт.
2. Стол (на каждого обучающегося)
3. Стул (на каждого обучающегося)
4. Принтер – 1 шт.
5. Сканер – 1 шт.
6. Интерактивная доска – 1 шт.
7. Интерактивный стол
8. Проектор – 1 шт.
9. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов.

*Программное обеспечение:*

1. Операционная система Windows (XP, 7, 8,10)
2. Microsoft Office 2007, 2010 (MS Word, MS Power Point)

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА**

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: педагог дополнительного образования.

Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

* реализация дополнительной программы;
* разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
* побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
* информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов | Формы аттестации, контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | **Модуль 1.** «Комплексное краеведение и исследование» | 68 | 19 | 49 | Опрос, наблюдение, открытые и итоговые занятия, тестирование, конкурсы, защита проекта, выставки. |
| 2 | **Модуль 2.** «Интерактивное экспозиционное искусство» | 100 | 27 | 73 |
|  | **ВСЕГО**  | 168 | 46 | 122 |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** *(приложение 1)*

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Модуль 1 «Комплексное краеведение и исследование»: 68 часов** (теория – 19 часов, практика – 49 часа).

**Цель модуля:** сформировать умения и навыки в применении основ музейного дела с элементами интерактивности.

**Задачи модуля:**

1. Сформировать умения и навыки работы с музейными экспонатами.

2.Развитьглубокое и полное изучение программы, применяя полученные знания и умения самостоятельно. Акцент делается на творческие и социальные проекты (как долговременные, так и краткосрочные).

*Планируемый результат:* составление экспозиций, выставка работ.

**Теория:** основы архивного дела. Сбор экспонатов, материалов. Этика работы с населением. Описанием поискового материала. Пропаганда поискового материала. Научно-исследовательские конференции. Музейный фонд. Музейный предмет. Музейная коллекция. Сбор сведений о предмете. Комплектование фондов. Контрольное задание.

**Практика:**

*1. Основы архивного дела.*

*2. Аттестация обучающихся:* составление композиции, творческий отчёт.

3. *Итоговое занятие.*

**Модуль 2 Модуль «Интерактивное экспозиционное искусство»** 100 часов (теория – 27 часов, практика – 73 часа)

**Цель модуля:** сформировать знания, умения и навыки обучающихся по основам проектирования интерактивных экспозиций.

**Задачи модуля:**

1. Сформировать знания об основных этапах научного проектирования интерактивных музейных экспозиций.

2. Познакомить обучающихся с основными принципами и методами построения музейной экспозиции.

**Теория:** в течение года поисковые группы собирают материал о своей семье, семейных традициях и ценностях, составляют свою родословную сочетая теоретические занятия с практическими. Сценарий и режиссура интерактивной музейной экспозиции. Тематика экспозиций школьного музея. Тестовая работа.

**Практика:** под руководством педагога обучающиеся знакомятся с основами перспективы. Экскурсионное искусство. Технология разработки интерактивного музейного события, праздника, фестиваля. Музейный праздник нового времени. Интерактивные музейные праздники. Творческая работа. Понятие исследовательской деятельности. Методы исследования. Этапы исследования. Оформление и представление исследовательской работы. Конкурсная работа.

1. *Аттестация обучающихся:* творческий отчёт (выставка, конкурс)
2. *Итоговое занятие.*

**Список учебно-методической литературы для обучающихся:**

1. Аствацатуров, Г.О. Три уровня интерактивности мультимедийной разработки / Сайт

2. В помощь экскурсоводу: Сборник методических и справочных материалов. - М.: РМАТ, 2015.

3. Двуличанская, Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций. / Наука и образование: электронное научно-техническое издание. 2014. - № 4

4. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. (Серия «Туризм и сервис») – М.: ИКЦ «МарТ», Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2016.

5. Емельянов, Б.В. В помощь экскурсоводу. - М.: «Профиздат», 2015.

6. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: Учебник. - М.: «Советский спорт», 2015.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ**

**Пояснительная записка\_модуль 1**

Модуль «Комплексное краеведение и исследование» направлен на формирование умений и навыков в применении основ музейного дела.

**Цель модуля:** сформировать умения и навыки в применении основ музейного дела с элементами интерактивности.

**Задачи модуля:**

1. Сформировать умения и навыки работы с музейными экспонатами.

2.Развитьглубокое и полное изучение программы, применяя полученные знания и умения самостоятельно. Акцент делается на творческие и социальные проекты (как долговременные, так и краткосрочные).

**Формы организации занятий:**

* практические;
* словесные;
* учебно-игровые.

**Методы организации занятий** (по степени активности познавательной деятельности):

* объяснительный;
* иллюстративный;
* проблемный;
* частично-поисковый;
* исследовательский.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ МОДУЛЯ**

**Всего: 68 часов** (*теории – 26 часов, практики – 42 часа)*

*1. Вводное занятие.* Охрана труда и пожарная безопасность.

**Теория:** основы архивного дела. Сбор экспонатов, материалов. Этика работы с населением. Описанием поискового материала. Пропаганда поискового материала. Научно-исследовательские конференции. Музейный фонд. Музейный предмет. Музейная коллекция. Сбор сведений о предмете. Комплектование фондов. Контрольное задание.

**Практика:**

*1. Основы архивного дела.*

*2. Аттестация обучающихся:* составление композиции, творческий отчёт.

3. *Итоговое занятие.*

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ\_модуль 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Теория | Практика | Всего |
| «Комплексное краеведение и исследование» | **26** | **42** | **68** |
| 1. | Основы архивного дела  | 3 | 3 | 6 |
| 2. | Сбор экспонатов, материалов. | 2 | 4 | 6 |
| 3. | Этика работы с населением. | 2 | 4 | 6 |
| 4. | Описание поискового материла. | 1 | 5 | 6 |
| 5. | Пропаганда поискового материла. | 2 | 6 | 8 |
| 6. | Научно-исследовательская конференция (контрольное задание). | 2 | 4 | 6 |
| 7. | Музейный фонд. | 2 | 4 | 6 |
| 8. | Музейный предмет. | 2 | 4 | 6 |
| 9. | Музейная коллекция. | 2 | 4 | 6 |
| 10.  | Комплектование фондов. | 2 | 4 | 6 |
| 11. | Контрольное задание. | 2 | 4 | 6 |

**Дидактические формы**: творческая работа.

**Межпредметные связи**: ознакомление с окружающим миром.

**Результатом обучения являются** знания, умения и навыки, которые дети приобретут к концу изучения модуля.

* виды архивов. Методика поиска. Правильность составления запросов и передача информации. Встреча со специалистами архивного отдела Сургутского района.
* основные понятия: музейный предмет, экспонат, музейная коллекция, культурная ценность. Фото-видео материалы, семейные альбомы (создание работ).
* планирование беседы, интервью, опроса и другое. Культура общения.
* дневник, реферат, статья.
* передача поискового материала в школьный музей, СМИ. Издание брошюр, книг, фотоальбомов.

**Образовательные результаты модуля:**

* подготовка и защита работы. Подведение итогов краеведческой деятельности за год. Награждение лучших краеведов и поисковых групп.
* музейные предметы хранящиеся в музее – составляют его фонд. Основной фонд научно-вспомогательный.
* культурная ценность. Совокупность культурных ценностей.

**Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков модуль 1**

*Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки качества** | **Форма оценки качества** | **Уровень освоения программы** |
| Высокий (3 балла) | Средний(2 балла) | Низкий (1 балл) |
| **Теоретические знания** |
| **1** | Основы архивного дела. | Опрос, наблюдение, итоговые занятия, тестирование, конкурсы. | Безошибочное выполнение задания | Допускается незначительная часть ошибок (не более трех) | В выполненном задании наблюдается значительная часть ошибок (более 10) |
| **2** | Сбор экспонатов. |
| **3** | Описание поискового материала. |
| **Практические умения и навыки** |
| **4** | Пропаганда поискового материла. | Презентации творческих работ, защита творческих проектов, исследовательс кая работа. | Успешное выполнение всех заданий. | Успешно выполнил все задания, но с некоторыми нарушениями. | Допустил значительные 5 Развитие ошибки. |
| **5** | Научно-исследовательская конференция (контрольное задание). |

**Пояснительная записка\_модуль 2**

 Модуль «Интерактивное экспозиционное искусство»

**Цель модуля:** сформировать знания, умения и навыки обучающихся по основам проектирования интерактивных экспозиций.

**Задачи модуля:**

1. Сформировать знания об основных этапах научного проектирования интерактивных музейных экспозиций.

2. Познакомить обучающихся с основными принципами и методами построения музейной экспозиции.

**Формы организации занятий:**

* практические;
* словесные;
* учебно-игровые.

**Методы организации занятий** (по степени активности познавательной деятельности):

* объяснительный;
* иллюстративный;
* проблемный;
* частично-поисковый;
* исследовательский.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ МОДУЛЯ**

**Теория:** в течение года поисковые группы собирают материал о своей семье, семейных традициях и ценностях, составляют свою родословную сочетая теоретические занятия с практическими. Сценарий и режиссура интерактивной музейной экспозиции. Тематика экспозиций школьного музея. Тестовая работа.

**Практика:** под руководством педагога обучающиеся знакомятся с основами перспективы. Экскурсионное искусство. Технология разработки интерактивного музейного события, праздника, фестиваля. Музейный праздник нового времени. Интерактивные музейные праздники. Творческая работа. Понятие исследовательской деятельности. Методы исследования. Этапы исследования. Оформление и представление исследовательской работы. Конкурсная работа.

1. *Аттестация обучающихся:* творческий отчёт (выставка, конкурс)
2. *Итоговое занятие.*

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ\_модуль 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделы, темы | Теория | Практика | Всего  |
| «Интерактивное экспозиционное искусство» | **27** | **73** | **100** |
| 1 | Основные этапы научного проектирования интерактивных музейных экспозиций. | 2 | 4 | 6 |
| 2 | Основные принципы и методы построения музейной экспозиции. | 2 | 4 | 6 |
| 3 | Сценарий и режиссура интерактивной музейной экспозиции. | 2 | 4 | 6 |
| 4 | Тематика экспозиций школьного музея. | 2 | 4 | 6 |
| 5 | Тестовая работа. | 1 | 5 | 6 |
| 6 | Экскурсионное искусство. | 2 | 4 | 6 |
| 7 | Технология разработки интерактивного музейного события, праздника, фестиваля. | 2 | 8 | 10 |
| 8 | Музейный праздник нового времени. | 2 | 4 | 6 |
| 9 | Интерактивный музейный праздник. | 2 | 4 | 6 |
| 10 | Творческая работа. | 2 | 4 | 6 |
| 11 | Понятие исследовательской деятельности. | 2 | 6 | 8 |
| 12 | Методы исследования. | 2 | 6 | 8 |
| 13 | Этапы исследования. | 2 | 4 | 6 |
| 14 | Оформление и представлением исследовательской работы. | 1 | 5 | 6 |
| 15 | Конкурсная работа. | 1 | 7 | 8 |

**Дидактические формы**: творческая работа.

**Межпредметные связи**: ознакомление с окружающим миром.

**Результатом обучения являются** знания, умения и навыки, которые дети приобретут к концу изучения модуля.

**Результатом обучения являются** знания, умения и навыки, которые дети приобретут к концу изучения модуля:

* разработка научной концепции интерактивной экспозиции;
* историко-хронологический принцип. Комплексно-тематический принцип. Проблемный принцип. Методы группировки – систематический, ансамблевый и тематический;
* музейная идея. Экспозиция – театр. Музейная режиссура;
* расширение созданных экспозиций. Идея создания новых интерактивных экспозиций. Уголок открытий;
* место экскурсии в работе музея. Обзорная и тематическая экскурсия. Основы теоретических знаний по экскурсионному делу. Режиссирование интерактивных экскурсий (реальных и виртуальных);

**Образовательные результаты модуля:**

* определение целей и задач, моделирование. Этапы работы над сценарием мероприятия. Синтез выразительных средств: подбор музыкального сопровождения, технического, художественного оформления. Использование музейных предметов, связанных с историей родного края, биографией трудовых коллективов, отдельного человека. Новая роль ведущего интерактивного музейного события и его гостей;
* музейный праздник – как новая форма культурно образовательной деятельности. Творческий, интерактивный характер музейного праздника;
* общее представление об исследовательской работе. Проблема. Тема. Объект. Предмет. Цель и задачи;
* общая характеристика методов исследования.

**Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков модуль 2**

*Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки качества** | **Форма оценки качества** | **Уровень освоения программы** |
| Высокий (3 балла) | Средний(2 балла) | Низкий (1 балл) |
| **Теоретические знания** |
| **1** | Основы архивного дела. | Опрос, наблюдение, итоговые занятия, тестирование, конкурсы. | Безошибочное выполнение задания | Допускается незначительная часть ошибок (не более трех) | В выполненном задании наблюдается значительная часть ошибок (более 10) |
| **2** | Сбор экспонатов. |
| **3** | Описание поискового материала. |
| **Практические умения и навыки** |
| **4** | Пропаганда поискового материла. | Презентации творческих работ, защита творческих проектов, исследовательс кая работа. | Успешное выполнение всех заданий. | Успешно выполнил все задания, но с некоторыми нарушениями. | Допустил значительные 5 Развитие ошибки. |
| **5** | Научно-исследовательская конференция (контрольное задание). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема раздела** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **Модуль 1. «Комплексное краеведение и исследование» (68 ч)** |
|  | Сентябрь | 01.09.2003.09.2008.09.20 | 1400 - 1530 | Беседа, наблюдение | 6 | Основы архивного дела. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Опрос  |
|  | 10.09.2015.09.2017.09.20 | 1400 - 1530 | Наблюдение  | 6 | Сбор экспонатов, материалов | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Опрос  |
|  | 22.09.2024.09.2029.09.20 | 1400 - 1530 | Беседа, практическое занятие | 6 | Этика работы с населением | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Практическая работа |
|  | Октябрь | 01.10.2006.10.2008.10.20 | 1400 - 1530 | Наблюдение  | 6 | Описание поискового материла | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Опрос  |
|  | 13.10.2015.10.2020.10.2022.10.20 | 1400 - 1530 | Практическое занятие | 8 | Пропаганда поискового материла | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Практическая работа |
|  | 27.10.2029.10.2003.11.20 | 1400 - 1530 | Практическое занятие | 6 | Научно-исследовательская конференция (контрольное задание) | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Опрос  |
|  | Ноябрь | 05.11.2010.11.2012.11.20 | 1400 - 1530 | Наблюдение | 6 | Музейный фонд | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Практическая работа |
|  | 17.11.2019.11.2024.11.20 | 1400 - 1530 | Беседа | 6 | Музейный предмет | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Опрос  |
|  | 26.11.2001.12.2003.12.20 | 1400 - 1530 | Беседа, наблюдение | 6 | Музейная коллекция | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Опрос  |
|  | Декабрь | 08.12.2010.12.2015.12.20 | 1400 - 1530 | Практическое занятие  | 6 | Комплектование фондов | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Опрос  |
|  | 17.12.2022.12.2024.12.20 | 1400 - 1530 | Защита проектов  | 6 | Контрольное задание | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Опрос  |
| **Модуль 2. «Интерактивное экспозиционное искусство» (100 ч)** |  |  |  |  |  | Основные принципы и методы построения музейной экспозиции |
|  | Январь | 12.01.2114.01.2119.01.21 | 1400 - 1530 | Беседа, лекция | 6 | Основные этапы научного проектирования интерактивных музейных экспозиций | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Устная проверка знаний |
|  | 21.01.2126.01.2128.01.21 | 1400 - 1530 | Наблюдение, беседа | 6 | Основные принципы и методы построения музейной экспозиции  | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Опрос  |
|  | Февраль | 02.02.2104.02.2109.02.21 | 1400 - 1530 | Наблюдение, практическое занятие  | 6 | Сценарий и режессура интерактивной музейной экспозиции  | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Опрос  |
|  | 11.02.2116.02.2118.02.21 | 1400 - 1530 | Практическое занятие | 6 | Тематика экспозиций школьного музея | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Презентация работ |
|  | 23.02.2125.02.2102.03.21 | 1400 - 1530 | Практическое занятие | 6 | Тестовая работа | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Краткая самостоятельная работа |
|  | Март | 04.03.2109.03.2111.03.21 | 1400 - 1530 | Практическое занятие | 6 | Экскурсионное искусство | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Практическая работа  |
|  | 16.03.2118.03.2123.03.2125.03.2130.03.21 | 1400 - 1530 | Исследование  | 10 | Технология разработки интерактивного музейного события, праздника, фестиваля | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Опрос  |
|  | Апрель | 01.04.2106.04.2108.04.21 | 1400 - 1530 | Исследование  | 6 | Музейный праздник нового времени | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Защита исследований  |
|  | 13.04.2115.04.2120.04.21 | 1400 - 1530 | Исследование  | 6 | Интерактивный музейный праздник | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Защита исследований |
|  | 22.04.2127.04.2129.04.21 | 1400 - 1530 | Исследование  | 6 | Творческая работа | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Защита исследований |
|  | Май | 04.05.2106.05.2111.05.2113.05.21 | 1400 - 1530 | Практическое занятие | 8 | Понятие исследовательской деятельности. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Опрос  |
|  | 18.05.2120.05.2125.05.2127.05.21 | 1400 - 1530 | Практическое занятие | 8 | Методы исследования | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Опрос  |
|  | Июнь | 01.06.2103.06.2108.06.21 | 1400 - 1530 | Наблюдение, практическое занятие  | 6 | Этапы исследования | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Практическая работа  |
|  | 10.06.2115.06.2117.06.21 | 1400 - 1530 | Беседа, подготовка проектов  | 6 | Оформление и представлением исследовательской работы. | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Презентации  |
|  | 22.06.2124.06.2129.06.2131.06.21 | 1400 - 1530 | Творческий отчет, презентация проектов | 8 | Конкурсная работа | г.п. Белый Яр, Лесная 8б | Обсуждение, подведение итогов |

**Валеопауза**

***Комплекс упражнений для глаз***

Упражнения выполняются сидя или стоя, отвернувшись от экрана, при ритмичном дыхании, с максимальной амплитудой движения глаз.

1. Закрыть глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4--5 раз.

2. Посмотреть на переносицу и задержать взор на счет 1-4. До усталости глаза не доводить. Затем открыть глаза, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

3. Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3-4 раза.

4. Перенести взгляд быстро по диагонали: направо вверх - налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

**ДИНАМИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ВОКАЛ»**

 Результаты реализации, качество освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и динамика образовательных достижений, обучающихся программы «Искусство обработки дерева» контролируются в соответствии с Положением об организации внутреннего контроля в МАУДО Сургутского района «ЦДТ».

 Разработанная в Центре детского творчества система мониторинга качества дополнительного образования позволяет своевременно выявлять проблемные зоны образовательно-воспитательного процесса и учитывать их при дальнейшем планировании, координации деятельности всех субъектов образования.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время проведения | Цель проведения | Формы контроля |
| Начальная диагностика  |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, творческих способностей | Беседа, опрос, тестирование, анкетирование. Методика Г. Девиса на определение творческих способностей обучающихся. Тестирование на основе материалов Р.В. Овчаровой «Методика выявления коммуникативных склонностей обучающихся» |
| Промежуточная аттестация |
| Декабрь и май порезультатам обучения в 1 и 2 полугодиях | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения | Мониторинг приобретенных знаний и умений обучающихся, конкурсы, фестивали, открытое занятие, тестирование, анкетирование. Методика Т. Элерса для изучения мотивации достижения успеха обучающихся.Анкетирование для родителей обучающихся |
| Итоговая аттестация |
| В конце учебногогода или курсаобучения | Определение изменения уровня развитияобучающихся, их творческих способностей Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное обучение). Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения | Конкурсы, открытое занятие, тестирование, анкетирование |

**ДИАГНОСТИКА**

**образовательного уровня обучающихся**

Механизмом промежуточной оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, являются: диагностика и мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся.

В Центре детского творчества Сургутского района был разработан инструментарий – листы контроля знаний, умений, навыков (уровня обученности), которые заполняются по полугодиям (2 раза в год).

Данная диагностика позволяет ввести поэтапную систему контроля за обучением детей и отслеживать динамику образовательных результатов каждого обучающегося, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания - сравнение ребенка не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем - важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения обучающегося за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства ребенка - это поддержит его стремление к новым успехам.

Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

Таким образом, разумно организованная система контроля и оценки образовательных результатов обучающихся дает возможность не только определить степень освоения каждым ребенком программы и выявить наиболее способных и одаренных, но и проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

При этом важно различать оценку результатов подготовки отдельного ребенка и оценку общего уровня подготовки всех обучающихся объединения. Из этих двух аспектов и складывается общая оценка результата работы объединения.

Подводя общие итоги, т.е. оценивая результативность совместной творческой деятельности обучающихся, педагог должен определить следующее:

* какова степень выполнения детьми образовательной программы, т.е. сколько детей выполнили программу полностью, сколько - частично, сколько - не освоили совсем;
* сколько детей стали за текущий учебный год победителями, призерами конкурсов различного уровня;
* сколько детей желают продолжить обучение по данной образовательной программе;
* каково количество обучающихся, переведенных на следующий этап обучения;
* каков уровень организованности, самодисциплины, ответственности детей, занимающихся в группе.

**Методика Г. Девиса на определение творческих способностей обучающихся**

* Для выявления спектра интересов ребёнка проводится определение творческих способностей обучающихся по методике Г.Девиса. Опросник взят без изменений, основополагающим методом исследования является тестирование. Данная методика дает представление о наличии творческих способностей у детей на начальном этапе обучения, что отчасти облегчает понимание, общение и взаимодействие педагога с ребёнком. Так же есть возможность проследить динамику развития этих способностей ребёнка в дальнейшем.
* *Опросник*
* 1. Я думаю, что я аккуратен(тна).
* 2. Я любил(а) знать, что делается в других классах школы.
* 3. Я любил(а) посещать новые места вместе с родителями, а не один.
* 4. Я люблю быть лучшим(ей) в чем-либо.
* 5. Если я имел(а) сладости, то стремился(ась) их все сохранить у себя.
* 6. Я очень волнуюсь, если работа, которую я делаю, не лучшая, не может быть мною сделана наилучшим образом.
* 7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти причину.
* 8. В детстве я не был(а) особенно популярен(на) среди детей.
* 9. Я иногда поступаю по-детски.
* 10. Когда я что-либо хочу сделать, то ничего не может меня остановить.
* 11. Я предпочитаю работать с другими и не могу работать один.
* 12. Я знаю, когда я могу сделать что-либо по-настоящему хорошее.
* 13. Если даже я уверен(на), что прав(а), я стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.
* 14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.
* 15. Я часто скучаю.
* 16. Я буду значимым и известным, когда вырасту.
* 17. Я люблю смотреть на красивые вещи.
* 18. Я предпочитаю знакомые игры, чем новые.
* 19. Я люблю исследовать, что произойдет, если я что-либо сделаю.
* 20. Когда я играю, то стараюсь как можно меньше рисковать.
* 21. Я предпочитаю смотреть телевизор, чем его делать.
* **Ключ**
* Креативность (способность к творчеству) — в случае ответов (+) по вопросам: 2, 4, 6, 7. 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19 и в случае ответов (-) по вопросам: 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21. Сумма соответствующих ключу ответов указывает на степень креативности. Чем больше сумма, тем выше креативность.
* 1 — принятие беспорядка
* 2 — беспокойство о других
* 4 — желание выделиться
* 3 — рискованность
* 6 — недовольство собой
* 5 — альтруизм
* 7 — полный любопытства
* 11 — любовь к одиночной работе
* 8 — не популярен
* 13 — независимость
* 9 — регресс на детство
* 14 — деловые ошибки
* 10 — отбрасывание давления
* 15 — никогда не скучает
* 12 — самодостаточность
* 8 — активность
* 16 — чувство предназначенности
* 20 — стремление к риску
* 17 — чувство красоты
* 21 — потребность в активности
* 19 — спекулятивность
* Если сумма соответствующих ключу ответов равна или больше 15, то можно предложить наличие творческих способностей у обучающегося.
* Педагог должен помнить, что это — еще нереализованные возможности. Главная проблема — помочь в их реализации, так как часто другие особенности характера таких людей мешают им в этом (повышенное самолюбие, эмоциональная ранимость, нерешенность ядерных личностных проблем, романтизм и др.). Нужны такт, общение на равных, постоянное слежение за их творческими продуктами, юмор, периодическое подталкивание на «великие дела» и требовательность. Избегать острой и частой критики, чаще давать свободный выбор темы и режим творческой работы.

**Методика Т. Элерса для изучения мотивации достижения успеха обучающихся**

* С точки зрения Т. Элерса, мотивация достижения может развиваться в любом возрасте в первую очередь, за счет обучения. Кроме того, «она может развиваться в контексте трудовой деятельности, когда люди непосредственно ощущают все преимущества, связанные с достижениями…»
* *Инструкция к тестовому материалу*
* Вам будет предложен 41 вопрос, на каждый из которых ответьте "да" или "нет".
* 1.Если между двумя вариантами есть выбор, его лучше сделать быстрее, чем откладывать на потом.
* 2. Если замечаю, что не могу на все 100% выполнить задание, я легко раздражаюсь.
* 3. Когда я работаю, это выглядит так, будто я ставлю на карту все.
* 4. Если возникает проблемная ситуация, чаще всего я принимаю решение одним из последних.
* 5. Если два дня подряд у меня нет дела, я теряю покой.
* 6. В некоторые дни мои успехи ниже средних.
* 7. Я более требователен к себе, чем к другим.
* 8. Я доброжелательнее других.
* 9. Если я отказываюсь от сложного задания, впоследствии сурово осуждаю себя, так как знаю, что в нем я добился бы успеха.
* 10. В процессе работы я нуждаюсь в небольших паузах для отдыха.
* 11. Усердие — это не основная моя черта.
* 12. Мои достижения в работе не всегда одинаковы.
* 13. Другая работа привлекает меня больше той, которой я занят.
* 14. Порицание стимулирует меня сильнее похвалы.
* 15. Знаю, что коллеги считают меня деловым человеком.
* 16. Преодоление препятствий способствует тому, что мои решения становятся более категоричными.
* 17. На моем честолюбии легко сыграть.
* 18. Если я работаю без вдохновения, это обычно заметно.
* 19.Выполняя работу, я не рассчитываю на помощь других.
* 20.Иногда я откладываю на завтра то, что должен сделать сегодня.
* 21.Нужно полагаться только на самого себя.
* 22.В жизни немного вещей важнее денег.
* 23.Если мне предстоит выполнить важное задание, я никогда не думаю ни о чем другом.
* 24.Я менее честолюбив, чем многие другие.
* 25.В конце каникул я обычно радуюсь, что скоро школа.
* 26.Если я расположен к работе, делаю ее лучше и квалифицированнее, чем другие.
* 27.Мне проще и легче общаться с людьми, способными упорно работать.
* 28.Когда у меня нет работы, мне не по себе.
* 29.Ответственную работу мне приходится выполнять чаще других.
* 30.Если мне приходится принимать решение, стараюсь делать это как можно лучше.
* 31.Иногда друзья считают меня ленивым.
* 32.Мои успехи в какой-то мере зависят от других.
* 33.Противодействовать воле руководителя бессмысленно.
* 34.Иногда не знаешь, какую работу придется выполнять.
* 35.Если у меня что-то не ладится, я становлюсь нетерпеливым.
* 36.Обычно я обращаю мало внимания на свои достижения.
* 37.Если я работаю вместе с другими, моя работа более результативна, чем у других.
* 38.Не довожу до конца многое, за что берусь.
* 39.Завидую людям, не загруженным работой.
* 40.Не завидую тем, кто стремится к власти и положению.
* 41.Если я уверен, что стою на правильном пути, для доказательства своей правоты пойду на крайние меры.
* *Ключ опросника*
* По 1 баллу начисляется за ответ "да" на вопросы: 2–5, 7–10, 14–17, 21, 22, 25–30, 32, 37, 41 и "нет" — на следующие: 6, 13, 18, 20, 24, 31, 36, 38 и 39. Ответы на вопросы 1, 11, 12, 19, 23, 33–35 и 40 не учитываются.
* Подсчитывается общая сумма баллов. Чем больше сумма баллов, тем выше уровень мотивации к достижению успеха.
* От 1 до 10 баллов — низкая мотивация к успеху;
* от 11 до 16 баллов — средний уровень мотивации;
* от 17 до 20 баллов — умеренно высокий уровень мотивации;
* более 21 балла — слишком высокий уровень мотивации к успеху.

**Тестирование на основе материалов Р. В. Овчаровой**

**«Методика выявления коммуникативных склонностей обучающихся»**

**Вопросы**

1.Часто ли вам удаётся склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?

2.Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?

3.Нравиться ли Вам заниматься общественной работой?

4.Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?

5.Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?

6. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить

сегодня?

7. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?

8.Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?

9.Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?

10. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?

11. Возникает ли у Вас раздражение, если вам не удаётся закончить начатое дело?

12. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?

13. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?

14. Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?

15. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (классе)?

16. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать своё мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?

17. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?

18. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?

19. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?

20. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

**Лист ответов**

1 6 11 16

2 7 12 17

3 8 13 18

4 9 14 19

5 10 15 20

 Отработка полученных результатов. Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечётные вопросы и отрицательных ответов на все чётные вопросы, разделённой на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей ребёнка:

- низкий уровень – 0,1 - 0,45;

- ниже среднего - 0,46 -0, 55;

- средний уровень- 0.56 – 0,65;

- выше среднего - 0,66 -0,75;

- высокий уровень -0,76 -1.

**Анкетирование для родителей обучающихся**

**«Выявление степени удовлетворённости образовательным**

**процессом и оценки результатов обучения»**

Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому педагогу надо продумать систему работы с ними. Это могут быть открытые занятия по окончании полугодия, отчетные мероприятия студии и всего Центра, чтобы родители могли по итоговым творческим работам видеть рост своего ребенка в течение года.

Для выявления степени удовлетворённости образовательным процессом и оценки результатов обучения детей их родителями проводится анкетирование.

**АНКЕТА**

Группа № \_\_\_\_\_\_

**1.Понравилось ли Вам открытое занятие?**

3- понравилось

2- не очень понравилось

1- совсем не понравилось

* 1. **Виден ли творческий рост группы в целом?**

3- виден хороший рост

2- не очень хороший рост

1- не виден рост

**3.Оцените степень творческого роста своего ребенка.**

3- очевиден рост

2- малозаметный рост

1- не заметен вовсе

* 1. **Выполнял ли Ваш ребёнок подобные упражнения дома?**

3- постоянно

2- изредка

1- никогда

**5.Считаете ли Вы, что поставленные задачи носят посильный характер?**

3- посильный

2-частично посильный

1-не посильный

***Ответы на дополнительные вопросы анкетирования:***

1. Группа, в которой занимается мой ребенок, можно назвать дружной.
2. Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребенку.
3. В группе мой ребенок чувствует себя комфортно.
4. Я испытываю чувство взаимопонимания, контактируя с педагогами и администрацией центра детского творчества, в котором занимается мой ребенок.
5. Мой ребёнок проявляет творческую инициативу, педагог помогает ему в этом.
6. Педагог справедливо оценивает достижения моего ребенка.
7. Мой ребенок не перегружен учебными занятиями и домашними заданиями по техническому творчеству.
8. Педагог учитывает индивидуальные особенности моего ребенка.
9. В коллективе проводятся мероприятия, которые полезны и интересны моему ребенку.

10. Педагоги дает моему ребенку глубокие и прочные знания.

11. В коллективе заботятся о физическом развитии и здоровье моего ребенка.

12. Учебное заведение способствует формированию достойного поведения моего ребенка.

13. Администрация и педагог создают условия для проявления и развития способностей моего ребенка.

14. Коллектив помогает ребенку поверить в свои силы.

15.Коллектив помогает ребенку учиться решать жизненные проблемы.

16. Коллектив помогает ребенку учиться преодолевать жизненные трудности.

17. Коллектив помогает ребенку учиться правильно, общаться со сверстниками.

18. Коллектив помогает ребенку учиться правильно общаться со взрослыми.

**Цель**:выявить уровень удовлетворенности родителей работой педагога и коллектива в целом.

*Высказывания 1-13*

**Обработка результатов**.Удовлетворенность родителя работой коллектива(коэффициент Х)определяется как частное от деления общей суммы баллов всех его ответов на общее количество ответов (на 15).

Если коэффициент Х равен 3 или больше этого числа, то это свидетельствует о высоком уровне удовлетворенности; если он равен или больше 2, но не меньше 3, то это говорит о среднем уровне удовлетворенности; если же коэффициент Х меньше 2, то это является показателем низкой удовлетворенности.

*Высказывания 14-18*

**Обработка результатов**.Подсчитывается средний показатель оценки родителей по всей совокупности предложенных утверждений. Его значение сопоставляется со шкалой оценивания, использованной в данной методике. Если полученный показатель получится меньше 3 баллов, то результаты опроса свидетельствуют о низкой оценке родителями помощи образовательного учреждения в воспитании у детей способности к решению основных жизненных проблем.

**Утверждения,** представленные в анкете,оцениваются от0до4-х баллов:

4- совершенно согласен;

3- скорее согласен;

2-трудно сказать;

1-скорее не согласен;

0- совершенно не согласен.